

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Муромцевский детский сад № 7» Муромцевского муниципального района Омской области
(Муромцевский детский сад № 7)

ПРИНЯТ

Педагогическим советом
Муромцевского детского сада
№ 7 (протокол № 5 от
18.10.2021)

СОГЛАСОВАНО

Управляющим Советом
Муромцевского детского сада № 7
Протокол №2 от 18.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

Муромцевским детским садом № 7



Г.П. Ромохова

Приказ № 62 от 18.10.2021

ПОЛОЖЕНИЕ

о работе музыкального зала

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Муромцевский детский сад №7 пристра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур» Муромцевского муниципального района Омской области

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность и работу музыкального зала Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Муромцевский детский сад №7 пристра и оздоровления с приоритетным осуществлением санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур» Муромцевского муниципального района Омской области

1.2. Положение о работе музыкального зала разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 года №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.03.2020 года №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 8 сентября 2020 года),

- уставом ДОУ.

2. Основные задачи музыкальной деятельности

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение слышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки; искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью поведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, гаммы чувств все виды художественной деятельности сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

3. Функции музыкального зала

3.1. В музыкальном зале ДОО осуществляются следующие функции:

- Развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 2-х до 7-ми лет.
- Выявление творческих способностей детей и их развития.
- Осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.
- Знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.
- Формирование эстетического вкуса с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.
- Координация работы воспитателей ДОО и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определение направлений их участия в развитии музыкальных способностей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.
- Определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, использование современных способов, форм обучения, образовательных, музыкальных технологий, достижений мировой и отечественной музыкальной культуры, современных методов оценивания достижений воспитанников.
- Участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОО (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечение музыкальным сопровождением.
- Консультирование родителей (законных представителей) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.
- Обеспечение соблюдения охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

- Участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

4. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала

4.1. Режим работы музыкального зала определяется сеткой занятий, графиком проведения досугов, гимнастики, индивидуальной работы.

4.2. Посещения детьми музыкального зала допускается при присутствии воспитателей или младших воспитателей в свободное от занятий время.

4.3. Старший воспитатель или музыкальный руководитель предоставляет педагогам необходимую литературу, пособия для работы с детьми.

4.4. Формы музыкальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- праздничные утренники;
- развлечения;
- тематические вечера;
- представления;
- индивидуальные занятия на музыкальных инструментах,
- индивидуальное пение, театр и др.

5. Руководство музыкальным залом

5.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет заведующий ДООУ.

5.2. Заведующий ДООУ обеспечивает создание условий для проведения музыкального развития детей.

5.3. Музыкальный руководитель:

- Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.
- Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.
- Музыкальный руководитель участвует в работе районного методического объединения работников ДООУ.

6. Оснащение музыкального зала

6.1. Музыкальный зал оснащается за счет средств ДООУ, спонсоров, коллективных средств педагогов, за счет пожертвований родителей.

6.2. Сохранность материала обеспечивается коллективом, пополняется в ходе воспитательно-образовательной работы.